

periscopio



Encuentros

19 nov. — 20 nov. 2025

# Periscopio València

Cultura y Naturaleza

AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA

FUNDACIÓN CONTEMPORÁNEA



Proyectos presentados

Programa

Participantes

Inscríbete

Fechas:

19 — 20 de noviembre de 2025

Lugar:

TEM Teatre el Musical, València

Tema:

Cultura y Naturaleza

Descarga el programa

Descarga el programa VAL

**La tercera edición de Periscopio València llegó con un eje claro: la relación entre la cultura y la naturaleza. En un momento en que la crisis climática redefine nuestro presente, la cultura se alza como refugio y herramienta para imaginar un futuro más sostenible.**

Durante dos jornadas, Periscopio reunió a artistas, instituciones, gestores y proyectos culturales que exploraron cómo el arte y la creación dialogan con el medioambiente. Se abordaron cuestiones como:

- El derecho a la cultura y el derecho a la naturaleza.
- El patrimonio natural como legado común.
- El impacto de la creación en la biodiversidad.

El encuentro dio voz a profesionales de todo el territorio y destacó iniciativas desarrolladas en la provincia de València, visibilizando su papel en la transformación cultural y ecológica.

¡Gracias a todos los asistentes de Periscopio València! Esto fue lo que vivimos.

## Proyecto Ganador



## LLUM A L'AIGUA

Llum a l'aigua es un proyecto artístico transdisciplinar que explora la interdependencia entre los seres vivos y la naturaleza a través de la observación microscópica del agua de la Albufera de València.

[Más información](#)

### Proyectos Finalistas



## FUSTA

[Más información](#)



# FUSTA

Núria Planes Llull



FUSTA es un espectáculo-instalación sobre el colapso climático y el despoblamiento rural. Es una experiencia que pone a disposición del público la vinculación entre estos dos conceptos que, en pocos años, dejarán de ser ideas para convertirse en una realidad incómoda que cambiará nuestra forma de vivir.

Según Xevi Solà, referente internacional en transición energética, en 100 años

estaremos viviendo como nuestros abuelos. Si esto es así, todos aquellos conocimientos que estamos perdiendo con el despoblamiento rural serán indispensables para nuestra supervivencia.

FUSTA es una forma de recordarnos que necesitamos preservar los conocimientos ancestrales y la cultura de tradición como un tesoro. FUSTA es una manera de recordar todo lo que se deja atrás, todo lo que perdemos cuando los pueblos se van despoblando con la lentitud silenciosa de las personas mayores que mueren sin hacer ruido. Y con ellas, la transmisión oral: las canciones populares, las leyendas, las plantas que curan y las plantas que se cocinan, las recetas, perdemos el hacha, la hoz, la guadaña, la ajedrea, la verdolaga, la sanguinaria, el grito para llamar al rebaño a casa cuando cae la noche y el grito para llamarlo cuando cae la niebla.

El despoblamiento rural no es un dato ni una estadística. Es un proceso lento que se puede observar en la forma en que el bosque se va comiendo los campos. FUSTA es una pieza que invita a mirar el pasado, a entender el presente, y a preguntarnos cómo queremos escribir el futuro. Es un espectáculo que interroga sobre qué ocurre cuando los pueblos se vacían, cuando los jóvenes se van a ciudad, cuando las personas mayores se mueren y con ellas mueren tantas cosas que no sabíamos que tenían valor.