



CIA MOVEO

TU VAS TOMBER!

Amb la col·laboració de l'Institut del Teatre

100 Institut del Teatre
1913-2013
Diputació
Barcelona

Vídeos :
<http://vimeo.com/channels/tuvastomber/>

TU VAS TOMBER! és un espectacle festiu per a tots els públics.

És un moment on la vida continua, on cada un encara està aïllat, on l'individu encara és individu i es prepara per convertir-se en espectador. En aquell moment, l'espectacle comença i els espectadors esdevenen actors amb els actors.

TU VAS TOMBER! Barreja la ficció amb la realitat. Transgredeix la línia entre el que observa i el que és observat. Estableix una relació molt propera amb els actors, que es va fonent fins que l'espectador es converteix en espectador i l'actor es converteix en un reflex interior de l'espectador.

TU VAS TOMBER! trenca les fronteres de l'acte teatral. Un espectacle que comença sense que el públic se'n doni, mentre espera. En un "no moment" de teatre, en un espai no convencional.

SINOPSI

He relliscat! No passa res. En algun moment he perdut l'equilibri! He mirat al meu voltant i no hi havia res. Pensava trobar una cadira per descansar, però no hi havia res. Has arribat tu i he pogut respirar de nou, però encara em faltava alguna cosa. Puc aconseguir allò que vull? Trobar-me amb tu, immòbil, com abans? Quina és la veritable caiguda? Qui és qui? Quin és el meu paper? Tu que em veus i m'observes, que ets espectador dels meus moviments i jo que faig, que començo a ser, que em desequilibro per fora en el mateix espai on tu et desequilibres per dins.

TU VAS TOMBER! és un treball sobre l'equilibri; sobre les relacions tenses que es creen entre nosaltres. Sobre l'esperança que l'altre em recollirà, que l'altre em veurà, que l'altre em donarà suport. L'altre, que em veu i m'observa, que resta a la línia entre la realitat i la ficció, una línia que es desdibuixa per desaparèixer i tornar a existir.





EL DIRECTOR

Stéphane Lévy

Llicenciat en filosofia el 1994, graduat a la International School of Corporal Mime de Londres on va obtenir també el postgrau en “Especialització en docència i en direcció teatral”, Stéphane és director del Centre de Formació i Creació Moveo, i cap d’especialitat d’interpretació a l’ESAD de l’Institut del Teatre de Barcelona. Entre el 1997 i el 2003 va formar part de la companyia Theatre de l’Ange Fou i va participar en la creació de sis dels seus espectacles, amb els quals va estar de gira per Europa. Va ser nomenat pel “Fringe first Award” al 2000 i va rebre el “Stage Award for Acting Excellency” en el Festival d’Edimburg al 2002. Des del 2004 dirigeix els espectacles de la companyia Moveo. El 2007 va guanyar el Premi Especial del Jurat de la Mostra de Teatre de Barcelona per la creació de l’espectacle “Requiem”. I el 2011, el seu espectacle “Ara!” va rebre l’E-mix Quality Award per la qualitat del teatre físic a Europa.

ELS ACTORS

Javier Cárcel

Cursa dos anys de formació teatral al Laboratorio Internacional del Actor en Movimiento a càrrec d'Olga Peris. Cursa els estudis d'Art Dramàtic a l'Institut del Teatre de Barcelona (especialitat de teatre físic-gestual) al 2010-2014.

Ha actuat a *Hamlet, retrato de família* sota la direcció de Ximo Flores (producció de Teatres de la Generalitat Valenciana), a *A vegades mentir-se és un art*, dirigit per Stéphane Lévy amb el que participa al Festival Internacional COS de Reus 2013, *Dos retauls bufonescos i un cor tràgic*, dirigit per Maria Codinachs amb el que participa al Festival Internacional COS de Reus 2013 i al festival Die Wo Spielen a Stuttgart.

Actualment actua a *Alarma Nuclear: Un drama Familiar*, un espectacle de Commedia dell'Arte de Cia La Palpebra dirigit per Lluís Graells i a *Personne* una peça de teatre-dansa dirigida per Andrés Corchero. Aquest espectacle viatja a Moscú al Festival Internacional de Teatre Your Chance i ha estat programat a la Sala Beckett de Barcelona a la temporada 2014-2015.

Núria Planes

Estudia Traducció i Interpretació mentre inicia els seus estudis en Interpretació Teatral a les escoles El Timbal, el Col·legi de Teatre de Barcelona i Eòlia. A l'Institut del Teatre s'especialitza en teatre físic amb professors com Pere Sais, Andrés Corchero, Stéphane Lévy, Jordi Basora, Alfred Casas i Albert Mestres. Cursa seminaris amb LOSCORDEROS.SC i forma part del Laboratori Permanent Cos-Veu-Acció i del projecte Stagiers dirigits per Pere Sais on aprofundeix en el treball L'art com a vehicle de Grotowsky.

El 2013 forma part de l'espectacle *Polièdrica* de Cia. Desgraciarts. Amb l'espectacle *Minstrel Cabaret* participa en el festival de teatre visual Die Wo Spielen a Stuttgart. El mateix any mostra *A vegades mentir-se és un art* dirigit per Stéphane Lévy al festival Cos de Reus. El 2014 gira per Catalunya amb l'espectacle *La Peixera* de Cia. Los Jimenes.



Xavier Palomino

Comença la seva formació a l'escola d'art dramàtic Eòlia on s'especialitza en interpretació de text. Allà entra en contacte amb el món del teatre i especialment en el món de les seves emocions. Continua els seus estudis a l'Institut del Teatre de Barcelona en l'itinerari de teatre físic i on explora i posa al límit les seves capacitats corporals.

A nivell professional ha treballat en les pel·lícules *Cruzando el límite* de Xavi Gimenez, *Herois* de Pau Freixas i *El Bruc* de Daniel Benmayor.

En el marc televisiu ha treballat en la TV movie *La otra ciudad* de Silvia Quer i en sèries com *El cor de la ciutat*, *Tretze anys i un dia*, *Lo cartanyà*, *Sagrada família* i *Kubala, Moreno i Manchón*.

També entra dins del món del doblatge i participa en la pel·lícula *Gran Torino* de Clint Eastwood.

En aquests moments forma part de la companyia The Chanclettes on actualment estan fent temporada a El Molino de Barcelona amb l'espectacle *#Dputucool*.

Adrià Viñas

Cursa els estudis d'Art Dramàtic (especialitat de teatre físic) a l'Institut del Teatre de Barcelona, on es forma amb professors com Stéphane Lévy, Andrés Corchero, Jordi Basora, Pere Jané i Maria Codinachs, entre altres.

Ha participat en diferents cursos intensius: Clown amb Pep Massanet i Christian Atanasiu, dansa aèria a càrrec de la Companyia Deambulants, teatre de carrer i accions amb Albert Olivas i tècniques de circ a l'escola El Galliner (Girona).

Ha participat en diferents projectes teatrals com *Clowntes i Llegendes* i *No Límits* amb la Cia Nyip i Nyap amb el qual participa a la Fira de Clown de Vilanova de la Muga; *Pan* i *A Alta Mar* sota la direcció de Bernat Pons; *Minstrel Cabaret* dins del Festival Die Wo Spielen a Stuttgart; ha participat també en l'espectacle *La Revelación* dirigit per Leo Bassi.

Actualment forma part de Cia La Palpebra amb l'espectacle de Commedia dell'Arte *Alarma Nuclear! Un drama familiar* dirigit per Lluís Graells i de Cia Los Jimenes amb l'espectacle 'La Peixera' amb el que participa al Festival Festiu Fringe Barcelona i al Festival COS de Reus.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: Stéphane Lévy
Intèrprets: Javier Cárcel, Xavi Palomino, Núria Planes i Adrià Viñas

Agraïments: Martí Lucas, Dani Guimera, João Santos i Pino Steiner

Amb el suport de l'Institut del Teatre de Barcelona

FITXA TÈCNICA

Espai escènic:

Mínim 5x4

Terra no perillós

L'espectacle es pot fer a: hall de teatre o museu, exterior (plaça o carrer amb espai mínim), esdeveniment institucional, o qualsevol altre lloc o àmbit on la gent espera.

So: Equip de so amb entrada a mini-jack



CONTACTE

Tfn. 93 300 2508

Mail: tuvastomber@moveo.cat

Web: ciamoveo.moveo.cat

TU VAS TOMBER

PRESENTACIONS:

MAIG 2014 – NIT DELS MUSEUS – INSTITUT DEL TEATRE – BARCELONA – ESTRENA

OCTUBRE 2014 – FESTIVAL COS REUS

NOVEMBRE 2014 – CONFERÈNCIA ASSOCIACIÓ DE DIRECTIUS DE L'EDUCACIÓ PÚBLICA DE CATALUNYA – HOTEL SANTS BARCELÓ – BARCELONA

TO BE CONTINUED...