



CIA MOVEO

TU VAS TOMBER!

Con la colaboración del Institut del Teatre



Vídeos :
<http://vimeo.com/channels/tuvastomber/>

TU VAS TOMBER! es un espectáculo festivo para todos los públicos.

Es un momento donde la vida continúa, donde cada uno todavía está aislado, donde el individuo aún es individuo y se prepara para convertirse en espectador. En aquel momento, el espectáculo empieza y los espectadores se convierten en actores con los actores.

TU VAS TOMBER! Mezcla la ficción con la realidad. Transgrede la línea entre el que observa y el que es observado. Establece una relación muy próxima con los actores, que se va fundiendo hasta que el espectador se convierte en espectador y el actor se convierte en un reflejo interior del espectador.

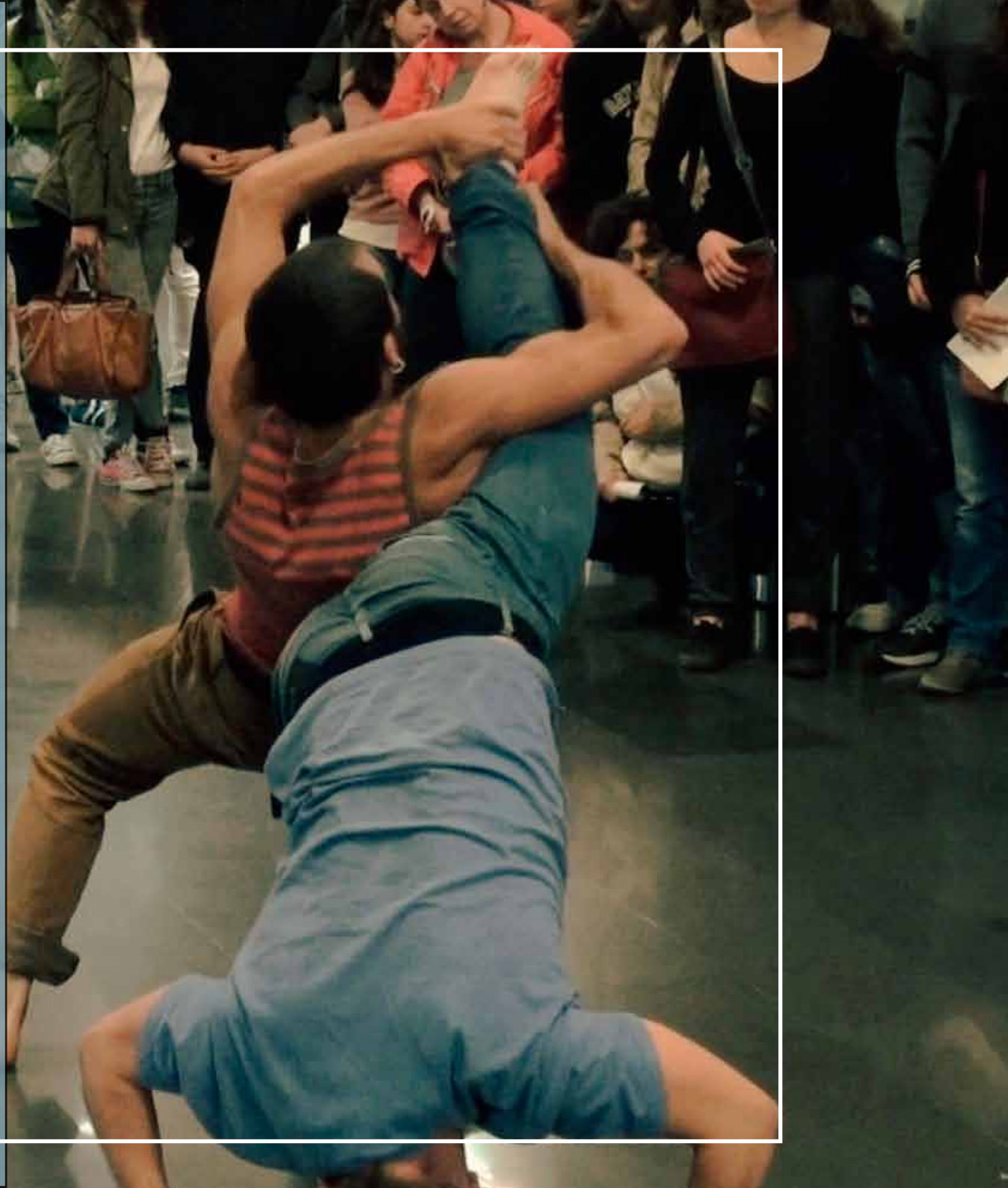
TU VAS TOMBER! rompe las fronteras del acto teatral. Un espectáculo que empieza sin que el público se dé cuenta, mientras espera. En un no momento de teatro, en un espacio no convencional.

SINOPSI

He resbalado! No pasa nada. ¡En algún momento he perdido el equilibrio! He mirado a mi alrededor y no había nada. Pensaba encontrar una silla para descansar, pero no había nada. Has llegado tu y he podido respirar de nuevo, pero todavía me faltaba algo. ¿Puedo conseguir lo que quiero? ¿Encontrarme contigo, inmóvil, como antes? ¿Cuál es la caída verdadera? ¿Quién es quién? ¿Cuál es mi papel?

Tu que me ves y me observas, que eres espectador de mis movimientos y yo que hago, que empiezo a ser, que me desequilibro por fuera en el mismo espacio donde tú te desequilibras por dentro.

TU VAS TOMBER! es un trabajo sobre el equilibrio; sobre las relaciones tensas que se crean entre nosotros. Sobre la esperanza que el otro me recogerá, que el otro me verá, que el otro me apoyará. El otro, que me ve y me observa, que queda en la línea entre la realidad y la ficción, una línea que se desdibuja para desaparecer y volver a existir.





EL DIRECTOR

Stéphane Lévy

Licenciado en filosofía el 1994, graduado en la International School of Corporal Mime de Londres donde obtuvo también el postgrado en “Especialización en docencia y en dirección teatral”, Stéphane es director del Centro de Formación y Creación Moveo, y jefe de especialidad de interpretación en la ESAD del Institut del Teatre de Barcelona.

Entre el 1997 y el 2003 formó parte de la compañía Theatre del Ange Fou y participó en la creación de seis de sus espectáculos, con los cuales estuvo de gira por Europa. Fue nombrado por el “Fringe First Award” en 2000 y recibió el “Stage Award for Acting Excellency” en el Festival de Edimburgo en 2002.

Desde el 2004 dirige los espectáculos de la compañía Moveo. En 2007 ganó el Premio Especial del Jurado de la Mostra de Teatre de Barcelona por la creación del espectáculo “Requiem”. Y en 2011, su espectáculo “Ara!” recibió el “E-mix Quality Award” por la calidad del teatro físico en Europa.

ELS ACTORS

Javier Cárcel

Cursa dos años de formación teatral en el Laboratorio Internacional del Actor en Movimiento a cargo de Olga Peris. Cursa sus estudios de Arte Dramático en el Institut del Teatre de Barcelona (especialidad de teatro físico-gestual) en 2010-2014.

Ha actuado en *Hamlet, retrato de familia* bajo la dirección de Ximo Flores (producción de Teatres de la Generalitat Valenciana), en *A vegades mentir-se és un art*, dirigido por Stéphane Lévy con el cual participó en el Festival Internacional COS de Reus 2013, *Dos retaulas bufonescos i un cor tràgic*, dirigido por Maria Codinachs con el que participó en el Festival Internacional COS de Reus 2013 y en el festival Die Wo Spielen en Stuttgart.

Actualmente actúa en *Alarma Nuclear: Un drama Familiar*, un espectáculo de commedia dell'arte de Cia La Palpebra dirigido por Lluís Graells y en *Personne*, una pieza de teatro-danza dirigida por Andrés Corchero. Este espectáculo viaja a Moscú en el Festival Internacional de Teatro Your Chance y ha formado parte de la programación de la Sala Beckett, en Barcelona, en la temporada 2014-2015.

Núria Planes

Estudia Traducción e Interpretación mientras inicia sus estudios en Interpretación Teatral en escuelas como El Timbal, el Col.legi de Teatre y Eòlia, en Barcelona. En el Institut del Teatre de Barcelona se especializa en teatro físico con profesores como Pere Sais, Andrés Corchero, Stéphane Lévy, Jordi Basora, Alfred Casas y Albert Mestres. Cursa seminarios con LOSCORDEROS.SC y forma parte del Laboratori Permanent Cos-Veu-Acció y del proyecto Stagiers dirigidos por Pere Sais donde profundiza en el trabajo "L'art com a vehicle" de Grotowsky.

En 2013 forma parte del espectáculo *Polièdrica* de Cia Desgraciarts. Con el espectáculo *Minstrel Cabaret* participa en el festival de teatro visual Die Wo Spielen en Stuttgart. Al mismo año muestra *A vegades mentir-se és un art* dirigido por Stéphane Lévy en el festival COS de Reus. En 2014 gira por Cataluña con el espectáculo *La Peixera* de Cia Los Jimenes.



Xavier Palomino

Empieza su formación en la Escuela de Arte Dramático Eòlia donde se especializa en interpretación de texto. Allí entra en contacto con el mundo del teatro y especialmente en el mundo de sus emociones. Continúa sus estudios en el Institut del Teatre de Barcelona en el itinerario de teatro físico y donde explora y pone al límite sus capacidades corporales.

A nivel profesional ha trabajado en las películas: *Cruzando el límite* de Xavi Gimenez, *Herois* de Pau Freixas y *El Bruc* de Daniel Benmayor. En el marco televisivo ha trabajado en la TV movie *La otra ciudad* de Silvia Quer y en series como *El cor de la ciutat*, *Tretze anys i un dia*, *Lo Cartanyà*, *Sagrada familia* y *Kubala, Moreno i Manchón*. También entra dentro del mundo del doblaje y participa en la película *Gran Torino* de Clint Eastwood.

En estos momentos forma parte de la compañía The Chanclettes donde actualmente están haciendo temporada en El Molino, en Barcelona, con el espectáculo *#Dputocool*.

Adrià Viñas

Cursa sus estudios de Arte Dramático (especialidad de teatro físico) en el Institut del Teatre de Barcelona, donde se forma con profesores como Stéphane Lévy, Andrés Corchero, Jordi Basora, Pere Jané y Maria Codinachs, entre otros. Ha participado en diferentes cursos intensivos: Clown con Pep Massanet y Christian Atanasiu, danza aérea a cargo de la compañía Deambulants, teatro de calle y acciones con Albert Olivas y técnicas de circo en la escuela El Galliner, en Girona.

Ha participado en diferentes proyectos teatrales como *Clowntes i Llegendes* y *No límits* con la Cia Nyip i Nyap, con el que participa en la Fira de Clown de Vilanova de la Muga; *Pan* y *A alta mar* bajo la dirección de Bernat Pons; *Minstrel Cabaret* dentro del Festival Die Wo Spielen en Stuttgart; ha participado también en el espectáculo *La Revelación* dirigido por Leo Bassi.

Actualmente forma parte de la Cia La Palpebra con el espectáculo de Commedia dell'Arte *Alarma Nuclear! Un drama familiar* dirigido por Lluís Graells y de Cia Los Jimenes con el espectáculo *La Peixera* con el que participa en el Festival Fringe Barcelona y en el Festival COS de Reus

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Stéphane Lévy

Intérpretes: Javier Cárcel, Xavi Palomino, Núria Planes
y Adrià Viñas

Producción: Alba Cayón - Sophie Kasser - Moveo

Agradecimientos: Martí Lucas, Dani Guímera, João Santos y
Pino Steiner

Con el apoyo del Institut del Teatre de Barcelona

FICHA TÉCNICA

Espacio escénico: Mínimo 5x4

El espectáculo no se realiza en un espacio teatral. Está diseñado para ser realizado en lugares como: foyer del teatro, entrada de museos, una plaza pública, etc. El espacio tiene que ser en un lugar donde la gente está esperando (como a la espera de un espectáculo de teatro para abrir puertas, en la calle esperando que algo suceda, esperando un evento desconocido programado por un festival, etc.)

No requiere ninguna iluminación si el espectáculo sucede durante el día. En caso de una actuación en exterior por la noche, se requiere una iluminación sencilla.

Sónido: Equipo de sonido con entrada de mini-jack



CONTACTO

Tfn. 93 300 2508 / 645 25 27 57

Mail: tuvastomber@moveo.cat

Web: ciamoveo.moveo.cat

TU VAS TOMBER

PRESENTACIONES:

MAYO 2014 - NIT DELS MUSEUS - INSTITUT DEL TEATRE - BARCELONA - ESTRENO

OCTUBRE 2014 - FESTIVAL COS REUS

**NOVIEMBRE 2014 - CONFERENCIA ASSOCIACIÓ DE DIRECTIUS DE L'EDUCACIÓ
PUBLICA DE CATALUNYA - HOTEL SANTS BARCELÓ - BARCELONA**

TO BE CONTINUED...